

مكافئ: المملكة مثال صادق في تطبيق الشريعة ووحدة الكلمة واستتباب الأمن

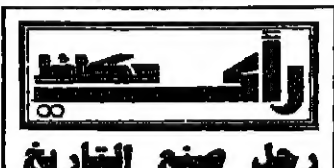
سمو ولي العهد يستقبل جلالة الملكة بمقر الحفل
مؤرخون وأكاديميون ومستشرقون يحضرون المؤتمر

سامي المهنا - محمد الدحم - الرياض، واس :
تفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الفهد أمس بإفتتاح المؤتمر العلمي عن تاريخ الملك عبدالعزيز الذي تنظمه جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية لمدة خمسة أيام.



جلالة الملك فهد

وقد وجه جلالة الملك فهد كلمة شافية خلال حفل الافتتاح وجه خلالها لجلالة الشكر للقاءات على تنظيم المؤتمر وعلى إتاحة الفرصة للبحث في تاريخ مملكة آل سعود وحرصه على أن تكون دراسة تاريخه دراسة علمية مستقلة بعيداً عن أي اعتبارات سياسية أو طائفية.



جلالة الملك فهد

وقال جلالة الملك فهد في كلمته خلال حفل الافتتاح: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.

وتابع جلالة الملك فهد: إن التاريخ هو ذاكرة الأمة، وهو الذي يحدد هويتها، ويوضح مسارها، ويكشف عن قيمها، ويذكرها بماضيها، ويحثها على مستقبلها.



العدد ٧١٠٦ - السنة السابعة والعشرون - الاثنين ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ ديسمبر ١٩٨٥ م
OKAZ Jeddah, Rabul Awwal 20, 1406 December 2, 1985. No. 7106 - 26 years

في هذا العدد:
● عزير الحداثيين عن الشعر الملقى فركوا الموجه (كيف يفكرون) ص ٧
● مسرح طائر لجرية العصر
● قضية المناقشة ص ٥
● مكافئ تلقى الضوء على القضية الساخنة - من وراء التصديق بين مصر وليبيا ص ٨
● عشرة أيام من السودان ص ١٢
● وثائق سياسية

في العدد القادم:
● أكاديمية الملك فهد في بريطانيا وقف تبرير تولد المملكة (مسرح الحياة)
● العدد ... بين الأسس والقيم
● في حفل زفاف عروس الخليج (مسرح الحياة)
● الشعر والأدب فيض إبداع .. وإلحاح روحه (كيف يفكرون)

عرفات :

لاتسوية مالم تتغير موازين القوى

ق. ن. ١ - كونا - ابوظبي :
أكد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية أنه لا يمكن تحقيق تسوية عادلة وشاملة ودائمة في الشرق الأوسط ما لم تتغير موازين القوى.

وأوضح السيد عرفات في حديث نشرته أمس في ابوظبي أن التسوية الأولى في عملية تغيير موازين القوى في المنطقة هي وقف الحرب العراقية الإيرانية والتفاهة الثانية هي عودة مصر إلى الحياة العربية.
وأعرب السيد عرفات عن اقتناعه بأنه لا توجد تسوية لازمة للشرق الأوسط في المدى المنظور. وقال أن من يتصور عكس ذلك، وأهم ولاسيما الأمور وقتاً للتخليص، وكشف السيد عرفات أن هناك اتصالات تجري حالياً بين عدة فصائل فلسطينية لإعادة الوحدة الوطنية بين أعضاء الميزان من التفاوض.

وأشار إلى أن هناك اتصالات مستمرة بين المنظمة والاتحاد السوفياتي وعلى أكثر من مستوى نظرياً في الوقت نفسه وجوهر اتصال مع الولايات المتحدة.
وقد أعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عن ترحيبه بزيارة السيد عرفات إلى المملكة العربية السعودية، وحرصه على أن تكون الزيارة مثمرة، وحرصه على أن تكون الزيارة مثمرة، وحرصه على أن تكون الزيارة مثمرة.

رسالة لأمير سعودي من وزير خارجية الصومال
واس - الرياض :
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية بكتب سموه بالوزارة قبل ظهر أمس الأخير العام للسمو الديبلوماسي والوزير وزير الخارجية الصومالية السيد عبدالله حاج ابوبكر الذي سلم لسمو رسالة من وزير الخارجية الصومالي الدكتور عبدالله حاج ابوبكر.

وقد حضر القابلة رئيس الإدارة العربية بوزارة الخارجية اسماعيل الشويخي وسفير الصومال السيد عبدالله حاج ابوبكر.

قائد الطائرة المصرية المختطف الآخر حاول اقتحام أحد القواعد
عكاظ - القاهرة - وكالات :
كشف قائد الطائرة المصرية التي اختطفت إلى مالطا هاني جلال التتالي من أن المختطف الثاني الذي قال أنه مالطي على قيد الحياة ويحجز في مالطا - رجل أبيض في حوال الخشن من عمره سبعين عاماً وقريب الشبه باليوناني وقد يكن عريباً شديداً البياض.

وذكر قائد الطائرة أن له لاجئاً هذا المشتبه في - قبل أن يفلت من رجال الكوماندوز المصريين الطائرة التي كانت القراصنة قد يكن جواز سفر وأوراقه هاني جلال - كان شديد الهدوء وهادئاً أثناء أحد القواعد المصرية.

عكاظ تنفرد بالشرق
وكانت عكاظ قد انتشرت أسس بشرى أول تصريح لقائد الطائرة الذي وصله إلى القاهرة حيث كشف عن وجود مختلف آخر على قيد الحياة.

بناء فتاعة بحرية متكاملة لتأمين المياه الإقليمية للإمارات
وكالات الانباء - ابوظبي :
يبدأ العمل خلال العام القادم في إنشاء قاعدة بحرية متكاملة في جزيرة الطويلة بدولة الإمارات العربية.

مرحوب بذلك الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي وثاني القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات التي تحتل اليوم بالذكرى الرابعة للقيام بالوطني وقال أن بناء هذه القاعدة بهدف أن تأمين سيادتها على مياهها الإقليمية وحماية شواطئها التي تمتد لنحو ٤٠٠ ميل بحري والمحافظة على ثروتها الوطنية.

ومن ناحية أخرى أعرب ولي عهد ابوظبي عن أمله في أن يسفر اجتماع أوبك يوم السبت القادم عن التوصل إلى

تأمين جميع أعضاء المنظمة بالإسعار وحسن الإنتاج. وحول الوضع في الشرق الأوسط أكد على ضرورة عقد المؤتمر الدول للسلام وحذر من أن استمرار أعمال الحفر العربية سوف يؤدي إلى عاراً أو أجلاً إلى اشتعال النار وانفجار السلام والاستقرار العالمين.

وقد أعرب عن قلقه من الحرب العراقية الإيرانية التي استعمر مساعي دول مجلس التعاون من أجل إيجاد حل سلمي ووضع حد لهذه الحرب المدمرة وحول العلاقات مع الكويت قال أن السفير الكويتي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة سيصل قريباً جداً بعد إعلان إقامة علاقات دبلوماسية الشهر الماضي.

مركز فنتيحي إحدة
مركز فنتيحي إحدة - جدة - الرياض - نسخة - جيت

استئناف الاتصالات لإنقاذ اتفاق فلسطين

الصائحات الإسرائيلية فوق بيروت في محاولة لإنقاذ اتفاق فلسطين

١. ف. ب. - ق. ن. ١ - ابوظبي - بيروت :
صعدت إسرائيل أمس من انتهاكاتها للأجواء اللبنانية في الوقت الذي استؤنف فيه الاتصالات بين بعض الأطراف على بعض بنودها على مسودة مشروع للقرار الخاص بحل الأزمة والذي كان قد تمثرت بسبب اعتراض بعض الأطراف على بعض بنودها.

واختبر جدار الصلح في سماء العاصمة اللبنانية طهر أمس على ارتفاع شواطئها خلف حافة من القلاع في صفوف المواطنين في المدينة والذين ترقوا لتفجير عيوب تأسفة.

وكان التشكيل الإسرائيلي على حل في وقت

مصر ١٢٩ شخصاً
ومن جهة ثانية قتل ١٢٩ شخصاً معظمهم في العاصمة بيروت ووقع ٢١ حادث انفجار عيوب تأسفة وسيارات ملغية في أعمال عنف وقتل في لبنان خلال شهر تشرين الثاني.

ويصل عدد القتلى لدى رقم سجل منذ تسعة أشهر في أعمال عنف خلال شهر واحد.

ويصل عدد القتلى ٦٥ شخصاً سقطوا في الاشتباكات التي وقعت في الشهرين من العاصمة اللبنانية بين حركة أمل الشيعة والحزب التقدمي الاشتراكي الذي انشبه في

وتستهدف الاتصالات اقتاد اتفاق لبنان وعدم تسيات وإزالة العقبات التي اعترضت توافقه.

شكر لجلالة الملك على المساعدة لصندوق الزكاة للبنان
أعرب رئيس لجنة صندوق الزكاة التابعة لدار الفتوى في بيروت الدكتور مروان قباي عن أسس أيات الشكر والتقدير لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي وافقه وحكومتهم الشريعة في المساعدة التي قدمت لها للصندوق بقيمة خمسة ملايين ليرة لبنانية.

وأكد في خطب شكره على السيد الملك الذي وافقه وحكومتهم الشريعة في المساعدة التي قدمت لها للصندوق بقيمة خمسة ملايين ليرة لبنانية.

وأعرب السيد عرفات عن ترحيبه بزيارة السيد عرفات إلى المملكة العربية السعودية، وحرصه على أن تكون الزيارة مثمرة، وحرصه على أن تكون الزيارة مثمرة.

وقد حضر القابلة رئيس الإدارة العربية بوزارة الخارجية اسماعيل الشويخي وسفير الصومال السيد عبدالله حاج ابوبكر.

تأجيل المحاكمات للسبت القادم

تدفق الفلانش إلى السودان مستمر والإجراءات مكثفة لمنع التسرب

ذكرت وكالة الأنباء السودانية التي أذاعت أنها أن المحكمة مستأنفة بالحكم في قضية الدكتور إدريس يوم السبت القادم.

من جهة ثانية أوضحت مصادر حكومية سودانية أن مجموعات كبيرة من اليهود اللاشعاريات توافدت إلى مسكنات اللاجئين في الأحياء الشرقية السودانية عبر الحدود مع ليبيا.

وأعربت المصادر في تصريح نشرته أمس في ابوظبي عن قلقها إزاء تحركات بعض الفصائل التطوعية العاملة في مجال الاعتداء بشرق السودان مناشدة الجهات المسئولة في السودان ضرورة تفتيش ومراقبة عمل وحركة هذه الفصائل.

وأشارت بهذا الصدد إلى أن سلطات الأمن السودانية في الأحياء الشرقية من السودان كانت مؤخرا إجراءاتها الأمنية الصارمة من تسرب أية مجموعات من اللاشعاريين إلى خارج السودان.

قائد الطائرة المصرية المختطف الآخر حاول اقتحام أحد القواعد
عكاظ - القاهرة - وكالات :
كشف قائد الطائرة المصرية التي اختطفت إلى مالطا هاني جلال التتالي من أن المختطف الثاني الذي قال أنه مالطي على قيد الحياة ويحجز في مالطا - رجل أبيض في حوال الخشن من عمره سبعين عاماً وقريب الشبه باليوناني وقد يكن عريباً شديداً البياض.

وذكر قائد الطائرة أن له لاجئاً هذا المشتبه في - قبل أن يفلت من رجال الكوماندوز المصريين الطائرة التي كانت القراصنة قد يكن جواز سفر وأوراقه هاني جلال - كان شديد الهدوء وهادئاً أثناء أحد القواعد المصرية.

عكاظ تنفرد بالشرق
وكانت عكاظ قد انتشرت أسس بشرى أول تصريح لقائد الطائرة الذي وصله إلى القاهرة حيث كشف عن وجود مختلف آخر على قيد الحياة.

بناء فتاعة بحرية متكاملة لتأمين المياه الإقليمية للإمارات
وكالات الانباء - ابوظبي :
يبدأ العمل خلال العام القادم في إنشاء قاعدة بحرية متكاملة في جزيرة الطويلة بدولة الإمارات العربية.

مرحوب بذلك الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي وثاني القائد الأعلى للقوات المسلحة بدولة الإمارات التي تحتل اليوم بالذكرى الرابعة للقيام بالوطني وقال أن بناء هذه القاعدة بهدف أن تأمين سيادتها على مياهها الإقليمية وحماية شواطئها التي تمتد لنحو ٤٠٠ ميل بحري والمحافظة على ثروتها الوطنية.

ومن ناحية أخرى أعرب ولي عهد ابوظبي عن أمله في أن يسفر اجتماع أوبك يوم السبت القادم عن التوصل إلى

تأمين جميع أعضاء المنظمة بالإسعار وحسن الإنتاج. وحول الوضع في الشرق الأوسط أكد على ضرورة عقد المؤتمر الدول للسلام وحذر من أن استمرار أعمال الحفر العربية سوف يؤدي إلى عاراً أو أجلاً إلى اشتعال النار وانفجار السلام والاستقرار العالمين.

وقد أعرب عن قلقه من الحرب العراقية الإيرانية التي استعمر مساعي دول مجلس التعاون من أجل إيجاد حل سلمي ووضع حد لهذه الحرب المدمرة وحول العلاقات مع الكويت قال أن السفير الكويتي لدى دولة الإمارات العربية المتحدة سيصل قريباً جداً بعد إعلان إقامة علاقات دبلوماسية الشهر الماضي.

مركز فنتيحي إحدة
مركز فنتيحي إحدة - جدة - الرياض - نسخة - جيت

مركز فنتيحي إحدة
مركز فنتيحي إحدة - جدة - الرياض - نسخة - جيت

مركز فنتيحي إحدة
مركز فنتيحي إحدة - جدة - الرياض - نسخة - جيت

مركز فنتيحي إحدة
مركز فنتيحي إحدة - جدة - الرياض - نسخة - جيت

كارتيه

TORTUE GOLD AND DIAMONDS

TANK ALLONGE PAVE DIAMONDS

SANTOS GOLD AND DIAMONDS

ساعات كارتيه

le muft de Cartier

تاريخ لرجل صنع تاريخ أمته ..

جلالة الملك عبد العزيز آل سعود رحمه الله

السياسي العلي المعاصر.. والمؤتمن العالي لتاريخ الملك عبدالعزيز .. هو ايضا محاولة لكي نكتب تاريخنا بايدينا .. بعد ان قللنا صورا طويلة نعتد على مصادر غربية علينا لتحقيق تاريخنا.

ولأن تجربة الراشد المؤسس كانت تجربة تاريخية عليا .. ولأن مبادئه عقيدة وشريعة كانت عليا .. ولأن الوطن الذي عاش فيه ومن اجله بلد مفتوح عليا وله مكانة عليا تاريخيا.. ليس فقط بارادة اهله ومواطنيه .. ولكن ايضا بحكم الفريضة الخامسة من الاسلام التي جعلته مقرا للتلاقي العالي والاتصال الدولي.. لكل ذلك كان لابد لاية محاولة لكتابة تاريخ الملك عبدالعزيز ان تكون .. عليا ..

الملك عبدالعزيز الذي تنظمه جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية بالتعاون مع اتحاد المؤرخين العرب وعدد من المؤسسات السعودية والعربية.

والتي تقب في تاريخ الملك عبدالعزيز ومسيرته المظفرة امر يفرضه الواجب وتفرضه دواع علمية وعملية وتاريخية .. ففيه القدوة العملية على ما يمكن للارادة الإنسانية ان تحققة .. ان ترسخ لديها الاقتناع بان المبادئ العظيمة دليل عمل لاصلاح الواقع وتغييره وليست مجرد نظريات خيالية.

تجربة الملك عبدالعزيز الناجحة في التوحيد والحكم والادارة تحتاج بالفعل الى العديد من الدراسات فهي مصدر فخر واعتزاز لامتنا .. كما انها تقدم النموذج الحضاري والسياسي الناجح للفكر

● للرواد المؤسسين دين في اعناقنا ينبغي ان يؤدي باحترام وتوقير صادقين .. فالتقارير الصالحة التي يقطتها هذا الجيل ويتمتع بها .. رغدا واستقرارا واما ومكانة وعلمنا .. وخدمات شتى انما عرس شجرها الرواد المؤسسون بعون من الله ورعاها خلف صالح سار على الدرب بقوة وايمان.

وحيث يذكر الغرس والتأسيس القوى الشامل للذهنية المعاصرة .. ينصرف الذهن مباشرة الى جلالة الملك عبدالعزيز ال سعود رحمه الله.

● الرجل الذي جعل عمره كله في سبيل دينه وامته .. وظل ثابتا على مبادئه التي كافح من اجلها طوال اطوار النضال والشباب والرجولة والشيوخة مثل هذا الرجل .. حري بامته ان تعرف تاريخه وجهاده .. وتلك هي فكرة المؤتمر العالي عن تاريخ



رجل مهتم ببناء الرجال

● إن الاعتزاز والفخر لا يكون بالحديد والآلات وانما يكون بالرجال المخلصين الذين تكافح من اجل بنائهم فالرجل لدينا اهم من السلاح ومن ايجاد المقومات الدنيوية ..

اقرباء مستوعبين لاحد تقنيات العصر.. عندما يقطع ثمار جهده مع تخرج كل دفعة منهم.

بالاس.. شارك سموه في يوم من تلك الايام المحببة الى نفسه عندما شهد حفل تخريج الدفعة التاسعة والعشرين من سفور الجور السعوديين من كلية الملك فيصل الجوية.

العروض الباهرة التي قدمها هؤلاء الخريجون امام سموه .. كانت كافية دون اي تعليق على مدى استيعابهم لاحد تقنيات وتعاملهم مع اعقد الطائرات بكفاءة واقتدار.

لذلك .. كان من الطبيعي ان توجه الكليات والمعاهد العسكرية بالملكة قبل سنوات عديدة من تطوير المعدات العسكرية ذاتها.

والمعاهد العسكرية هي اصنق تعبيرا عن احساسه بمدى الاضافة التي يمثلها هذا الانجاز فهؤلاء هو الضمان الاهم لمستقبل وطنهم وامتهم.

● احساس الاب الذي يبذل الجهد من اجل بناء ابنا

هذا هو مبدؤه الذي يؤكده في كل مناسبة ويعمل في سبيله باخلاص.

واحدة على وجه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز عند تخريج كل دفعة جديدة من الكليات

للسبر حدود .. حتى لا يسهر ..

اجتماع الابوك خلال هذا الشهر سيضع كثيرا من النقاط على الحروف.. فاما ان يلتزم الجميع.. واما ان يتحمل الجميع ثمن.. عدم الالتزام .. الانذار واضح.. والنتائج لا تخفى على احد .. واجتماع الابوك على الابواب.

الدول الاخرى له حدود فقد كنا نحافظ على الاسعار ولما لم نلتزم الدول الاخرى بالسعر انزهرنا عدة مرات.. ولم تستجب.. واليوم ونحن نحافظ على سقف الانتاج ونطلب من جميع الدول الاخرى الالتزام بسقف انتاجها.



● المتابع لتصريحات الاستاذ احمد زكي يماني وزير البترول والثروة المعدنية في الفترة الاخيرة يجده يكرر ويبلغ على دعواته للدول المنتجة للبترول بالاجل والحد الانتاجي او للالتزام والتعاون فيما بينها لتجنب حرب الاسعار.

الحاج الوزير يماني على دعوته ينبع من خطورة النتائج التي تترتب على عدم الاستجابة لكل هذه الدعوى .. على كل الدول المنتجة للبترول في حالة نشوب حرب اسعار وانتاج فيما بينها.

وفي كل تصريحاته الاخيرة أكد الاستاذ يماني ان صبر الملكة وتحملها لعدم التزام

ابوعمار .. هل تنجح

سياسة « الخط المزدوج » ؟

المتحدة بمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني ان المنظمة سوف تسعى لتحرير الارض لكنها لن تستسلم في الوقت نفسه .. للارهاب الاعلى.

ون اجتماع المجلس المركزي للمنظمة في بغداد في الاسبوع الماضي حتى القرار الذي يقوده عرفات من اجل جهود احلال السلام بتقويض من المجلس في اطار المبادئ التي تحكم الموقف الفلسطيني.. ان ذلك المجلس حرص المنظمة على انتاج الخط المزدوج .. والتفاوض بالسلاح ..

ففي الوقت الذي حث فيه على تصعيد الكفاح المسلح في الارض العربية المحتلة ومن بينها مرتفعات الجولان وجنوب لبنان

● مؤامرة تشويه تتعرض لها المقاومة الفلسطينية حملة تقودها الصهيونية العالمية بشبكها الاخطبوطية لتشويه الوجه الفلسطيني وتقديمه للعالم بوصفه مثالا للارهاب الدولي.

حدث هذا ويحدث في اعقاب كل اختراق فلسطيني لعوالم اغلقها الكهنوت الصهيوني واستأثر بها نفسه.

والاسابيع الاخيرة شهدت صراعا من هذا النوع تقدمت فيه منظمة التحرير الفلسطينية عدة خطوات نحو اكتساب المصادقية كففاوض مقبول في أية مفاوضات للسلام بشأن الشرق الاوسط والقلب منه القضية الفلسطينية.

وقيل ان ثيدا مباحثات لندن بين ممثل المنظمة ووزير الخارجية البريطاني كانت اسرائيل تصف مقر قيادة المنظمة في تونس بقصد التصفية الجسدية .. للقيادة الفلسطينية ممثلة في هذا الرجل .. ابوعمار ..

وبعد ما بايام وفي اطار سيناريو محكم للتخفيف عن الغارة الفاشلة ان اختلاف السفينة اخيل لا يور وماتلاه من احداث بدا على اثرها للعالم وكان منظمة التحرير الفلسطينية مسئولة عن الاعمال الارهابية التي يقوم بها اشخاص باعوا انفسهم للشيطان وليس للمنظمة عليهم من سلطان.

في مواجهة هذا السيناريو الداهية كان اعلان القاهرة الذي اذاعه ابوعمار مؤكدا ادانة المنظمة للارهاب وموضعا لفهم الكفاح المسلح الذي ينبغي ان يتخذ من الارض العربية المحتلة منطقة عمليات ..

ومنذ يومين اك ياسر عرفات حرصه على الاحتفاظ بفخمن الزينون وبالبندقية وقال في البيان الذي تلى امام اجتماع للامم



اك اقراره لعلان القاهرة الذي يندب العنف خارج الارض المحتلة ورفضه القرارى مجلس الامن ٢٤٢ - ٢٢٨ واستعداده للتفاوض في اطار الاتفاق الفلسطيني الارضى المتعدد في فبراير الماضي.

المنطقة في مهب مبادرات جديدة وابوعمار يستعد للتعامل مع هذه المبادرات ويتصدى في الوقت نفسه لحملات التشويه.

موجابى .. هل يخضع لابتزاز بوتنا .. ؟

هذا الامر صراحة بأنه قد ان الاران لاتخاذ اجراءات محددة تحول دون تكرار هجمات الثوار الافارقة.

موجابى يعلم ان موقفه اقوى من جارتيه انجولا وموزمبيق .. فالاولى ضلخت عليها جنوب افريقيا بتقديم مساعدة لحركة يونيتا للمعارضة للنظام القائم في لواندا .. والثانية اتبع معها نفس الاسلوب بتقوية رجال المصائب الذين يطلق عليهم حركة المقاومة الوطنية والتي تضم المتمردين المعارضين للنظام في موزمبيق.

وبعد فشل هذا الاسلوب في الضغط على موجابى .. بدأ التهديد المباشر اخيرا والسؤال الان .. هل يخضع موجابى لشد القادة الافارقة معارضة لجنوب افريقيا - لتهديدات وضغوط بوتنا .. ام يصمد امام هذه الضغوط متمسكا بمبادئه التي طالما اعلنها وهي ان الطريق الوحيد لمواجهة النظام العنصرى هو الصمود ودعم الكفاح المسلح للاغلبية الافريقية ؟

الاجابة ليست سهلة على الاطلاق فهي حالة من الحالات القليلة التي تتعارض فيها المصالح مع المبادئ ويكون الاختيار صعبا.



● روبرت موجابى رئيس وزراء زيمبابوى منذ استقلالها عام ١٩٨٠ يمر في هذا الوقت بوضع ففى الوقت الذي يواجه فيه بعض الصعوبات الداخلية بسبب التوجه الاشتراكي الذي يحاول ترسيخه ويقوضه معارضة سياسية مع الاقلية البيضاء في بلاده كان اخرها معركة اجبار هؤلاء البيض على التخلي عن جنسيتهم الغربية في موعد اقصاه الثاني عشر من شهر ديسمبر الحال في هذا الوقت تازم الزعيم فجأة على حدود بلاده مع جنوب افريقيا واصبح مهددا من قبل النظام العنصرى بالتهمة التقليدية وهي مساعدة رجال الموتر الوطني الافريقى الذين يقتلون من اجل انهاء النظام العنصرى في جنوب افريقيا.

المطلب من موجابى كما يرى بيتر بوتنا رئيس وزراء النظام العنصرى هو السير في طريق جاريه موزمبيق وانجولا وتوقيع اتفاقية مع النظام العنصرى يتعهد فيها بوقف اي تقاطع لثوار جنوب افريقيا من اراضي دولته.

موجابى من جانبته اك مرات عديدة ان بلاده لا تقوى ثوار الموتر الوطني الافريقى ولكن غدا لا يقوى في نظر بوتنا الذي على

رسم موجابى

وظائف شاعرة ..

شركة وطنية كبرى

مستوى عال من الخدمات والطعام

الوظيفة	المؤهلات والخبرات	شروط أخرى
مشرف صالة طعام	مؤهلات على من أجل العمل الفعالة والمعايير المتقدمة مع خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في إدارة قاعات الطعام بالفنادق أو المطاعم الكبرى.	إجادة اللغتين العربية والإنجليزية تحسنا وكثافة رخصة قيادة سعودية
طبخ	شهادة دراسة من أجل العمل المتخصصة في مجال التقنية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل بالفنادق والمطاعم الكبرى مع إجازة طبخ المأكولات الشرقية والغربية بأنواعها.	الأفضلية - للإخوة العرب
حكاوي	شهادة دراسة من أجل العمل المتخصصة في مجال التقنية مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في العمل بالفنادق والمطاعم الكبرى مع إجازة طبخ جميع أنواع الحلووات.	الأفضلية - للإخوة العرب
سفرجي (جيرون)	شهادة دراسة متخصصة في هذا المجال مع خبرة لا تقل عن خمس سنوات في أعمال إقناعه والمطاعم.	
سائق نقل	رخصة قيادة سعودية عري بارية لمفعول.	

يرجى من المتقدمين لشغل هذه الوظيفة عليه الاتصال على الهاتف : ٦٦٩٥١٠٠٠٠ - ٦٦٩٥١٠٠٠٠ فاكس : ٩٤٢١٠٠٠٠ او كتابة الى صندوق ٨٨١٢٠٠٠٠ جيزة ١٢٠٠٠٠٠

نحن نطلب التقدم للوظائف مباشرة الى الممثل وشركات الخبرة بوزارة العمل.

يرجى المتقدمين لهذه الوظائف ان يكونوا حامليين لوثائقهم الشخصية.

نلاحظ في المتقدمين انهم اذا كانوا حامليين لوثائقهم الشخصية فليجاءوا الى



جلالة الملك عبدالعزيز في القصر وحوله بعض رجال الحرس



جلالة الملك عبدالعزيز مع صائغ سلام



جلالة المغفور له الملك عبدالعزیز مع تشرشل

صفحات من تاريخ الملك عبد العزيز



أحدى زيارات جلالة الملك عبدالعزيز للمنطقة الشرقية

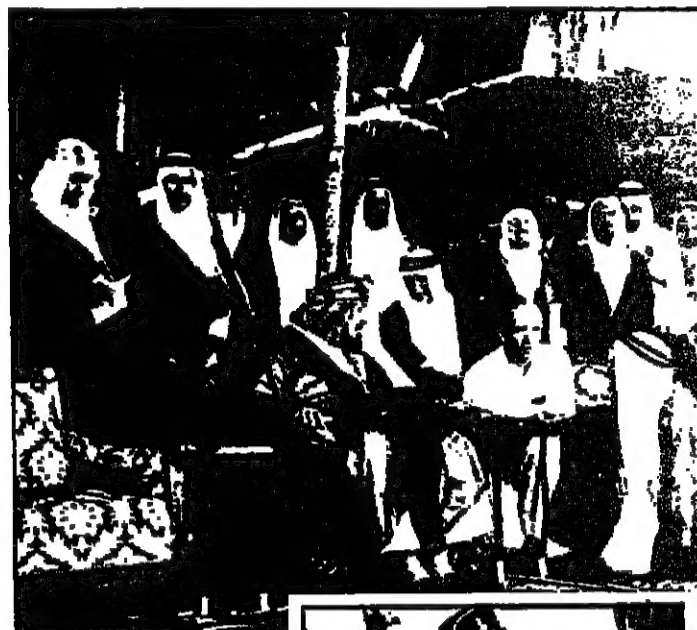


جلالة الملك عبدالعزيز على رأس طليعة من الفوسان



المغفور له جلالة الملك
عبدالعزیز طیب اللہ
شراہ یصافح اللورد
موہن

كان المغفور له
جلالة الملك
عبد العزيز طيب
الله ثراه قمة في
العطاء لوطنه
وقمة في الإخلاص
في عمله وقمة في
العمل وقمة في
بذل المجهود
الذي أدى إلى
توحيد الجزيرة
تحت راية لا اله
إلا الله محمد
رسول الله التي
ظلت وستظل
خفاقة يحملها
ابناؤه من بعده .
ولقد استطاع
جلالة الملك
عبد العزيز طيب
الله ثراه أن
يقنع أسس القامة
هَذَا الكيان الكبير
الذي أصبح
سماخاً عملاقاً .
وبما ناسته
فتحت القوائم
وعلماني عن تاريخ
سلالة الملك
عبد العزيز
الذي تتلمذ
سامعة الإمام
محمد بن سعود
إسلامية لمدة
سبعة أيام فتشر
صوراً ، عاكظ ،
تتلف للملك
عبد العزيز طيب
الله ثراه في
هنا سبب ت
ددة .



جلالة الملك عبد
عزیز طیب اللہ
سراہ یرعی
الاحتفال الذي
نقيم في عام ١٣٦٩
- لوضع التمسار
ذهبي الاخير في
شروع الخط
الحديدي الذي
صل بين الدمام
والرياض .

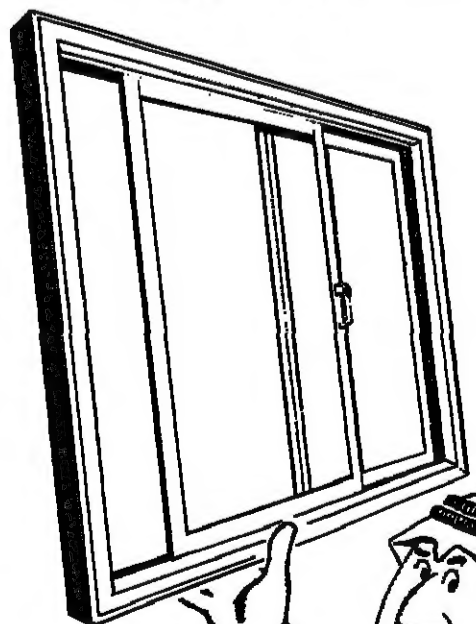
أهلاً .. بكل أصدقائنا
سرايا غدا في ينبوع

هَلْ تَعْلَمُ أَنَّ مَنْطِقَةَ يَنْبِيعِ

- تحتل المرتبة الثانية على مستوى المملكة في ارتفاع الحرارة إذ تصل أحياناً إلى ٤٨ درجة؟
- وتصل سرعة الرياح فيها أحياناً ٩٥ كم/ساعة؟
- وأعلى نسبة أمطار فيها ٤٧,٨ ملم سنوياً

سرایا

نظام الأبواب والنوافذ الجديد
من اليكو
لديه الحل لمشكلة تسرب الغبار
والأتربة والأمطار، شاهده
يقننق حياة ينبع - بينبع
غداً ٢١ ربيع الأول ١٤٠٦هـ
الموافق ٣ ديسمبر ١٩٨٥م
الساعة ٤ - ٩ مساءً



الدعوة عامة

شركة منتجات الألمنيوم المحدودة

**الويكو
مطامير**

سرايا
الجودة والجمال معًا
من الويكو

من الأدب العالمي للأطفال

مجموعة مختارة من روائع الأدب العالمي للأطفال
ينقلها إلى العربية -



- سعاد لا تعرف الساعة
توراة القراولة
الحصان الذي فقد ذيله
ضيوف نار الزينة
الضفدع المعجوز والعنكب
سرحانة وعلبة الكبرياء
الكؤوس الفضية الاثنا
الجنيات تخرج من علم
كيف يستخدم الملح في
السيارة الصحراوية

معجمات - تهامة للنشر والمكتبات
TIHAMA PUBLICATION & BOOKSTORES

في مواجهة إدمان المخدرات

القاهرة تلتك الحرب

● أكثر من مليار دولار يخسرها الاقتصاد المصري بسبب المخدرات
● عقوبة الإعدام .. هل تردع تجار السم الأبيض ؟ !



من أوروبا إلى الشرق الأوسط عبر إسرائيل

للجيش الإنجليزي .. فالطريق تتماثل تقريباً .. نفس الرقعة في التميز لدى الطبقة الجديدة التي تمتلك رأس المال وتريد التميز « بالشتم » وهو ما حدث ببروز طبقة الانفتاحيين الذين مات أحدهم في بورسعيد قبل أشهر بسبب تناول جرعة زائدة من المخدر .. وشدة اتجاه عام إلى تشديد العقوبة على تعاطي المخدرات وكذلك تداولها أو الاتجار بها .. وذلك في إطار الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية ..

والاقتصاد المصري .. نتيجة هذه الحرب التي ..

ضد المخدرات مؤشراً على مدى جدتها .. في إصلاح مسار الحياة الاقتصادية والاجتماعية في مصر ..

وتشير بعض المصادر إلى تورط إسرائيل بصورة ملفتة في عملية اغراق السوق المصري بالمخدرات .. وتستغل هذه المصادر على رأيها بأنه تم العثور في شقة الاسرائيلي القتل بالدقي على كمية كبيرة من الهيروين والكوكايين .. قام بتوريثها لانحراق السوق بها ..

القضية الآن تقترب من الجانب السياسي يعطى للحرب التي اعلنتها الحكومة على المخدرات أكثر من مغزى ..



مقدمة الخطبة متهمه أم ضحية ؟

السيد أحمد رشدي وزير الداخلية ات .. سوف يعمل قانون الطوارئ لمواجهة تجار المخدرات ..

وقد اكتسبت القضية بعداً دعائياً بعد ما تردد من تورط بعض الفنانين في تعاطي هذه السموم البيضاء .. وقضية السموم البيضاء مع القوات التابعة



أحمد رشدي وزير الداخلية المصري

أعلن الحرب ..

وقد أصدرت محكمة بورسعيد أول حكم بالإعدام على متهمين ارتكبا جريمة قتل تحت تأثير المخدرات وركزت الصحف على هذا الخبر وبرزت في صد صفحاتها أما أحمد رشدي وزير الداخلية فقد اقترح توقيع عقوبة الإعدام على مهربي وتجار المخدرات وتطبيق قوانين الطوارئ السارية منذ اغتيال الرئيس السادات عليهم .. ومن شأن حالة الطوارئ أن يعطي لسلطات قنرا كبيرا من حرية الحركة لسجن كل شخص له علاقة بتجارة السموم ..

وبالنسبة للكثير من المحللين فإن انتشار المخدرات وهرب الكثيرين إليها يدخل في إطار صليبة تستهدف تقويض أسس المجتمع المصري وتخترق من الداخل .. ومن هنا جاء اتهام بعض الدول الأجنبية بشن حرب أفيون جديدة .. إشارة إلى النزاع بين الصين وبريطانيا من عام ١٨٣٩ إلى ١٨٤٢ بعد مصادرة أبحار ٢٠ ألف صندوق أفيون واردة من بريطانيا ..

وسبب المخدرات ارتفع سعر الدولار في مصر على نحو غير مسبوق فوصل إلى ١٨٤ قرشا وهو معدل لم يعرفه سوق المال في مصر من قبل .. ذلك أن الريح الناتجة عن الاتجار بالمخدرات يتجاوز نسبة ألف بالمائة ولهذا فإن التجار والمهربين يبدون استعدادهم لشراء الدولار بأي سعر طمعا في ربح أكبر .. وهكذا فقضية المخدرات في مصر قد أصبحت على راس القضايا التي يتداولها رجال الصحافة والفكر والسياسة والتشريع أيضا حيث تتكاثف الجلائ في البرلمان المصري على بحث تطبيق عقوبة الإعدام حين دخلت بالمخدرات في الوقت الذي أعلن فيه

أصبح تاجر المخدرات العدو رقم واحد في مصر .. وهو يظهر في إعلان تحذيري بذيته التلفزيونيين من حين لآخر مرتديا جلبابا طويلا لا يخفى بدايته وقد جلس بنفث دخان نرجيلة ..

هذا الرجل هو أخطر أعداء المجتمع المصري الآن .. أنه العدو الأول لكل مصري فهو الذي يبيع الاحلام والهواجس ومعهما الضياع والانحيار .. وأمام هذا الشيطان يجلس رجل شتل الجسم تحمل تدو عليه بوضوح علامات اللال والهوان .. أنه المدمر البائس سجين شهوات قبل أن يكون عبدا لهذا التاجر الذي يستجدي منه الجرعة التي اعتاد تعاطيها لتفتح له ابواب فردوس زائف يسمى إلى الفناء إلى اليوم عدد كبير على ما يبدو من المصريين من مختلف الفئات الاجتماعية والمهنية لدرجة بدأت تتجر تلقا السلطات .. ويمكن القول الآن بأن مصر المدمرة لهذا الشيطان قد ول .. فقد أصبح هذا الشخص الذي دأب على تدخين عجيبة وطريفة في أن واحد تدفع الكثيرين إلى البحث عن صحبة الضمك في نوادره وتتألفا موضة قديمة .. إذ تعبر الأمور منذ أن دخلت المخدرات الصلبة إلى مصر وعلى رأسها بالطبع الهيروين والكوكايين ..

ويشتد تعاطي السم الأبيض .. وهي تسمية درجت الصنف على إطلاقها على هذه الأنواع من المخدرات في إطار حملة لم يسبق لها مثيل لتصدى لهذا الطوفان ومكافحته .. في الأساطير الفنية وبين رجال الأعمال من الأترياء الجدد ولكن أيضا وهو الأهم والأخطر بين تلاميذ المدارس الخاصة الذين يتماثلون أيضا للمخدرات ..

وتقريبا قالوا تحدثت الأسباب .. والموت واحد .. ولو طوعنا هذا المثل بحيث ينطبق على المجتمع لقلنا تعددت الدوافع .. والخطر في النهاية واحد .. فمدمر المخدرات يجمعون على أنها منشط ممتاز ولكن بعضهم يتساهلوا بدافع تشجيع ملكات الخلق والإبداع وهذا بالنسبة للفنانين أساسا .. أما رجل الأعمال فهو يسعى إليها للراحة والتخفيف في أوقات مريحة بعد عناء العمل والكد .. والشاب يبحث فيها عن الانتقال إلى عالم الكبار .. فهو يعتقد أنها تجعله يتمتع بالرجولة وتنمي قدراته الجنسية بينما تتحق للراثة من خلالها الاستقلال الشخصي ..

وكذا المخدرات .. وسائل الإعلام لاتحذر من أخطائها تركيز على جانب اليوم الكبير في كل ماسبق وتبرز التحديد النهائي المؤلة التي يسر إليها المدمر خطا ثابتة دين إلى بدوى .. وترتفع أصوات التحذير لكل رب عائلة وأسرة وتقول له حذار .. فقد تجد أبك بالمخدرات في الوقت الذي أعلن فيه



ديون مصر

● حملة بين المصريين في الداخل والخارج لتحرير مصر من الديون
● رئيس تحرير إحدى الصحف يدعو أثرياء الحزب الحاكم إلى المشاركة السخية في المشروع
● عروس تقدم « شبكتها » سدادا لديون مصر

عن تغلق الشارع المصري مع الدعوة يقول الأستاذ مصطفى أمين : انني اكاد احس بالانتفاضة تدع كل مصر هذه الأيام كائنا نزح من كائنا وتخرج من قلوبنا .. اليأسون يحملون .. التلونون يستيقظون .. التساؤل يتحركون .. كل من قفاله الآن يقول لك .. لا بد أن نعمل شيئا .. لابد أن نحوض سنوات الخمول .. في الطريق فيستوقفي شباب وشابات يقولون في أنه لابد أن نساعد ديون مصر .. وفقلت في سيدة في التلفزيون .. انها مستعدة للتخلل عن شبكة زواجها لكي تسد أي مبلغ من هذه الديون ..

ويقول الأستاذ جلال الحماصي : يمكن القول ان التجلوب المصري قد شمل كل فئات الشعب طبقات كعكة وأثرياء وأكاد أن أقول من حلقوا لجناح في أعمالهم كانوا وسيلان سائقين إلى تلبية الماد القومي وذلك بوضع جزء كبير من أموالهم دعما للمصنوق الشعبي لتغطية الديون ..

وتقول فتاة جامعية أنها من أسرة فقيرة ورغم ذلك فلها معتلة بالحماس لانساجية في حدود قدراتها إلا أن التاجر الذي تواجهه في البيت .. لتسميه رفضا بل مطالبة بأن يكون البدي بدافع والمشاركة هم الأثرياء والمقاربون عن أن يأتي دور الشعب الكادح فيما بعد إذا ثبت له جدية هؤلاء الأثرياء

● ويضيف الأستاذ أحمد ابوالفتح الكاتب الصحفي المعروف - حزب الوفد الجديد الشاوي لمحملة بأنه رائع ويضيف : ان يوم تسد مصر ديونها سيغير يوما خالدا مثل اليوم الذي استطاعت فيه جيوش مصر عبور القناة وتدمير خط بارليف لما لامية لتخلص من شبح هذه الديون من أعادة دفعة تحريرية للشعب السياسي المصري .. ويرجع الأثرياء لشديد من كافة طبقات الشعب على المشاركة الفعلية في البحث للروح القومية والخلق في القلائين على المشروع ..

وللحديث على مدى المشاركة الفعلية من كل طوائف الشعب يكفي أن نعرف أن تبرعات الهيات قد بلغت في يوم واحد ما يزيد على ٣٥٠ ألف جنيه مصري كما بلغت تبرعات الأفراد في نفس اليوم ما يقرب من ١٣٥٠٠ دولار بالإضافة إلى ١٢٧٥ جنيها مصرياً

وعقدت الكثر من التبرعات للهيات لتنظيم عملية تبرع أفرادها ملما حدث في محافظة سوهاج والجلس الاعلى لشرطة واتحاد النقابات الفنية والعلمين في هيئة الإصلاح الزراعي ..

ومازال التجلوب مستمر في الشارع المصري بالرغم من الظروف الاقتصادية الصعبة والارتفاع الجنوني في الأسعار .. واضح أن المصريين يصرون بعد حدث الطفرة المصرية على تحرير الإرادة المصرية ببدى مصرية .. ويقولون ان قضية الديون هي مجرد بداية ..

● ويقول إبراهيم سعده رئيس تحرير إحدى الصحف : انني اتفق تماما مع الأستاذ الحماصي في أن التبرع لسداد الديون الخارجية دعوة لكل المصريين إلا انني أكرر ماسبق أن طلبت به بأن تكون المبادرة من جانب الأثرياء الحزب الوطني الحاكم .. وماذا أقدم .. لكي تكون هذه خطوة أولى وضرورية لإنجاح الدعوة ولإقناع المواطنين بجديتها فيسارعون بقرشهم وجنيهاتهم وبولاراتهم حتى تتجمع المبالغ المطلوبة لسداد جانب من الديون الخارجية ..

● ويقول إبراهيم سعده رئيس تحرير إحدى الصحف : انني اتفق تماما مع الأستاذ الحماصي في أن التبرع لسداد الديون الخارجية دعوة لكل المصريين إلا انني أكرر ماسبق أن طلبت به بأن تكون المبادرة من جانب الأثرياء الحزب الوطني الحاكم .. وماذا أقدم .. لكي تكون هذه خطوة أولى وضرورية لإنجاح الدعوة ولإقناع المواطنين بجديتها فيسارعون بقرشهم وجنيهاتهم وبولاراتهم حتى تتجمع المبالغ المطلوبة لسداد جانب من الديون الخارجية ..

إعلان هام
إلى عملائنا الكرام
تعن مؤسسة بيت الرياض
بجدة

عن إنقالها
إلى
مبنى المؤسسة المركزي الجديد
جدة - طريق المدينة المنورة - كيلو ١١
تليفون : ٦٨٤٨.٧٠

يشتمل المركز الجديد على :

الإدارة العامة للمنطقة الغربية والجنوبية .. مع من
الأجهزة المكتبية والهندسية ، الأثاث المكتب
أنظمة الارشيف ، المايكرو فيم ، الفاكسي
ومعدات طباعة الأوفست ومستلزماتها .. إدارة
ومعارض الكمبيوتر وأقسام الصيانة ..

فنون عربية وإسلامية في معرض الشباب بالقاهرة

أقامت الثقافة الجماهيرية بالقاهرة معرضاً للفنون التشكيلية والتطبيقية والثقافية ضمن الاحتفالات بالعام الدول للشباب ومن الأشياء الجديدة في هذا المعرض .. قيام بعض الفنانين بالعمل في مشغلاتهم على الطبيعة أمام المشاهدين .. مثل أشغال الكليم الشعبي والمصغر والنحت على الخشب والشباب وأعمال النقش .. وأعمال الألبانيسك .. ويطلب على العرض الطابع العربي الإسلامي حيث نجد الفنان التشكيلي (محمد رضوان حجازي) يقدم نماذج جديدة من أعماله ذات الطابع الإسلامي وهي عبارة عن مجموعة لوحات ذات ألوان تفيض بالحياة واللغة .. يستخدم فيها الفنان لفد الجلالة (الله) بطريقة رائعة .. كل لوحة لها معالجة فنية خاصة تؤكد قدرته على التعبير عن فكره وأكثر من أسلوب فني .. كما أنه لم ينس في بعض لوحاته توظيف الزخارف والوحدات الإسلامية لخدمة الفكرة من ناحية واتسبب للوحة جماليات ذات طابع إسلامي من ناحية أخرى كما تجد النحات / هلال أحمد السمان الذي يتعامل مع مادة الخشب (الأحمر والاصفر) .. يقدم لنا أصلا رائعة على شكل أواني مصرواني نحاسية منحوتة (بارز وفاس) .. وهذا النحت يبرز الزخارف الإسلامية والخطية العربية والأشكال الهندسية في صورة فنية رائعة وضما وقتت عن أعمال النحات حسام محمود سعيد الذي يتعامل مع مادة (الخشب) التي يشكل منها كلاً فنية (اسم حواء) .. (الأمل) .. (بريرة) .. وغيرها من الأشكال الخشبية الجميلة التي يشكلها الفنان من خشب اشجار الموالح حيث أنه تانصع البياض ومنسجم الألوان ومن النحت على الخشب يقول النحات حسام .. أن الخشب أصعب من الحجر عند النحت عليه .. وأقيم بالنحت على الخشب بعد ما جربت النحت على الحجر الأبيض والطين الصلصال .. وفن النحت عموما يجسم الكتل والأشكال بعكس اللوحة التي تسطح الأشكال .. ومن مزايا النحت على الخشب عمل وحدات فنية يمكن استغلالها في الأعمال التطبيقية ذات الطابع العربي .. كما يلت نظر الفنان عبد الرحمن ابيسيما الذي يقدم بعمل الصبر وقد ساد من الخامة التي يستعملها وكيف

ن فرجة المواطن في كل مكان .. فرجة للوطن
نظره .. فإذا كان في منزلكم فرح .. أشركونا
سوف نفرح لكم .. ونفرح معكم وسوف
نسعى لأن تكون الفرجة اعم واشمل عندما
تشارك فيها كل القراء .. وهذه الصفحة في
عناك الاسبوعية .. هديتنا لكم وهي ساحة
رائمة لاقراكم .. وافرأنا ايضا



م . طيار خالد بن فهد

صورة تذكارية للزميل سيد علام مع زملاء المهنة

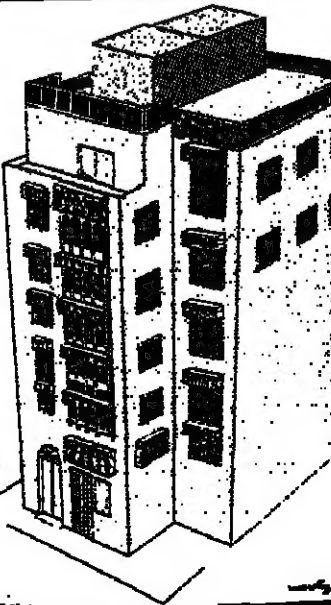
أسرة مكتب عكاظ بالرياض وبعث المحور الصحفي
الفرقة الأولى سلام بملقبة استاذة في اللغة
والجغرافية وعلمائها إلى بلادهم بعد أن قضى 8
سنوات كان خلالها مثالا للالتفاح والمساواة في العمل..
يؤمنه الخساسة اقام مدير صحرو والمكتب حمل
بعض حقوقه اذ من زوال الحقبة والمقتنين والشعراء
والشاعراء افسد على من يراهوهم الصحفي الصحفي
والصحف والرفقة وقد اتي مدير مكتب عكاظ بالرياض
الفرقة ساسي العنقا كامة رحبي بالمشارك في تزيين
الزوايل السيد اذ يكتشف من حساسه وحرصه الشديد على
المشاركه في طلبة كلفة المناصب الصعبة سواء على
المشرك او الرياضي ووصفه انها كلف عكاظ حيا من اهل
البلاد بالانوار اذ كانت كلفة الجوده كما ان الممتحن في
كله كسر وعزلان عن سامع من اهل الحظ ولهم وديانه
المتبع : اني اتسنى سبب من الايام الزايله التي قضيتها
في المكتب وعزلت على مديره اهل بلادي واقتل الشكر

« في » جهنمة ، العريس لايجد مشقة في تكاليف زواجه وهذا يعود الى الترابط الوثيق لدى هذه القبيلة وبجهد ان يكونوا بيدا واحده لا يؤثر فيها اى مؤشرات مهما كانت .. وقد قال هذه المقدمه السيد محمود محمد الجهنى اثناء احتفاله بزفاف ابنة ، علي ، علي ابنة محمود عواد الجهنى ويقول والد العريس .



روضة واحدة تكفي

سعر مغل
إدارة جريدة من خمسة أدوار
في حي البلد بجدة
ساحة الدور الواحد ٢٠٠٠ تقريباً
مصلحة لتكون مكاتب شركة
مستوصف أو مكتب هندي
مستودع الدور الواحد من:
غرفة مساحتها ٢٨ تقريباً
صالون كبيرة مساحة حوالي ٢١٢٠
مكتب
مكان لإعداد الشاي والقهوة
لاستفسار:
٦٥٣٣١٤٨ / ٦٥١٠٠٤٤



لاستفسار :
٦٥٣٣١٤٨ / ٦٥١٠٠٢٤

زواج بنت واحدہ یسوی خمسہ اولاد !

ولو كنت عريسا هذا ما تفعل ؟
 ● قصير اختصر هذا الجواب قدر الاستحسان وسوف
 أعطي له البيت وتكون النتيجة خاصة .
 عليه من التفتل الى التسوية هذه الليلة ؟
 ● عريس هذا الليلة موظف بلانعة جدة وتمت مناسبة
 هذه الليلة حيث كان زميلا لخاوية العروس في الدراسة
 ابتداء من المرحلة الابتدائية وحتى نهاية براسمته الثانوية
 وتعمقت العلاقات وتوثقت فكل هذه الليلة ... وصراحة ان
 العريس هو مباحث على ايدى ان يستمر على ابنته
 لانني اعرفه منذ طفولته فهو لياقراق البيت فبذل
 ابائى ...
 ● اتمنى ان يكون المهر منسبا خاصة وأنه يعتبر احد
 اركانك ؟
 ● اتفقنا على هذا الموضوع ولم يكن هناك اى خلاف
 لاتمنى اعطينهم ه شيتم من تقديم المهر المناسب .
 ● كم عدد ابناءك ؟
 ● عندي ست اولاد واربع بنات ... وقد زوجت ثلاث
 بنات واولدين ...
 ● وايضا افضل زواج الولد ام البنت ؟
 ● يضحى بيبه على راسه يقول : « ذلك زواج بنات واحدة
 تسارى زواجا خمسة اولاد » السبيل في ذلك ان العروس
 ملابها كثيرة ولديها بياض رومها حتى يحق لها كل شيء
 بمكس اذها فهو اذ يبيت من تلقاء نفسه ...



● الدكتور عبدالله محسن الهادي تم تعيينه
محاضرا فيكلية المتوسطة ومركز العلوم
والرياضيات بالقطاع بعد ان انتهى تخصصه في
طرق تدريس الاجتماعيات حيث نال بها
الشهادات من جامعة بونسبرج بولاية بيسلفانيا
بالسنة التي عمدها حول تقويم برامج تدريس
منس الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية ..
وهذه المقام سيقدم زملاؤه حفل غداء
الاسبوع القادم .. تهانينا ..

● الأستاذ سامي حامد عني المعلم الثانوية بدر
الشملة في جدة عقد قرانه على ابنة عبدالقادر
حسين بمدينة الطائف .. الحفل حضره الاقرباء
فقط .. تهانينا ..

● راجل الاعمال المعروف سعيد سالم بادغيش
ازدان حاشا بمولوده وابع اسماؤه .. عمر .. و
الاعمال سوف يقيم حفل عشاء .. عللي فقط ..
تهانينا ..

● التقيب بالشمرة العسكرية في جدة سعد محمد
جليلان يقيم حفل عشاء وسمر بعد اداء الازياء
بمناسبة قدوم طفله جديدة اسماؤه .. تدى ..
تهانينا ..

● أنزان فراش .. السيد فهد ناصر الحويطي
الموظف في الامتعات الغريبة جدة جمالو..جيد
اسماء .. ناصر .. حظه الله من مواليد السعادة ..
والله مبروك ..

● منصور معجب مفرح عسيرى عقد قرانه على
ابنة جلال بن سلطان عسيرى الاسبوع الماضي ..
مبروك وتهانينا ..

● الزميل وقار علي خان المحرر بمجلة التجارة
بجدة اقام حفلة حضرته زملاء الاسبوع الماضي
ببندق الحلال كونه زكاه للمهنة والاقرباء ..
وعائلات المنسبة قدوم مولوده الاول .. ازه ..
تهانينا ..

● وكيل الرقيب بالفاع المدني لبراهيم فيصل
عبدالكريم سليمان وجه الدعوة لزملائه بمنتسبة
قدوم مولودته العتي .. فطمة .. تهانينا ..

● هود ام جرجي علي جراحية بمستشفى الملك
خالد الحرس الوطني بجدة اقام معمد على طه
الموظف بالبنك الاهلي القرية بجدة حفلا حضره
الزلاء والاقرباء .. تهانينا ..

● محمد صالح كعوه نقيب مدير الادارة
الصناعية بالقرية التجارية بجدة احتفل بعقد
عقد قرانه على ابنة سليمان جدة عبدالسلام وذلك
ببندق الحرام .. للحفل حضره جدة عبدالسلام والاقرباء
والاصفاء .. وسوف يحدد موعد الزفاف بعد
الاختبارات القصصية تهانينا ..

● عبدالعظيم طاهر الطياري المعلم بمدينة زيد بن
حارث الابتدائية بجدة اسعد قدوم ضيف جديد
اسماؤه .. احمد .. فطمة الله من مواليد
السعادة .. تهانينا ..

● الشاب علي سعيد الشهري سوف يقيم حفل
تفخمه قريبا بعد ان عقد قرانه على ابنة سالم
محمد الشهري بمدينة بجرة .. الف مبروك مقدما
تهانينا ..

الشاعر أمير عبد الله الفيصل العائد من مهرجان المربد :

الشعر تدني بتجار المرات والسبعة

لأت الشعر محبة.. ترفعنا عن أساليب المهاترة

من لم يمثل شعراً موزوناً فليس بشاعر



● سمو الأمير الشاعر عبد الله الفيصل يتحدث لمدير التحرير

محبة هذه الأرض بوقاء انسانها المعطاء .. تناغمت مع التسائم الشعرية اللهيقة التي هبت على أرض العراق الشقيق .. وجدنا شاعرنا سمو الأمير عبدالله الفيصل .. كان هناك في عاصمة الرشيد صوتاً عذياً يفيض شعراً والقلم وايداعاً .. قال راعته « مفاتي الرشيد » في مهرجان المربد ببغداد وعاد الى أرض الوطن وفي عقله وقلبه الكثير الكثير من مشاعر الرحلة التي استغرقت خمسة أيام شارك خلالها بفعلات المهرجان .. وقبول بحفاوة تليق بروعة المناسبة التي دعى إليها من قبل الحكومة العراقية باعتباره رائداً في شعره العربي المتميز الذي حظى بتقدير علني رفيع المستوى من خلال منحه « وسام باريس » وهو الوسام الذي يمنح لكبار الشخصيات العالمية .. كما نال جائزة الدولة التقديرية للعام الماضي من يد رائد الفكر والبناء جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى ..

وقر عودة سموه من مهرجان الشعر في بغداد .. كان لحكاظ مع شاعر « الحرم » الذي تغنت بروائع شعره سيدة الغناء الراحلة أم كلثوم هذا اللقاء .. وفي مستهل الحديث قلت لسموه :

● عودة شاعرنا الأمير عبدالله الفيصل من مهرجان المربد ببغداد ماذا تحمل من مشاعر ورؤى عن تلك التظاهرة الشعرية ؟



● أعيش مرحلة « وحم » لولادة « بغداد »

افاق جديدة في الشعر اكتسبتها في المهرجان قصيدة « بغداد » الجديدة في مرحلة « الوحم »

عجز الحدائيون عن الشعر الحقي فركبوا الموجة

عجزوا .. ولكن باختلاف الأوزان الإيقاعية .. إن الشعر لزال محطاً برهانه وحقيقته وبقية الأساس .. وإن كان شعراء الأفاق من فاتهم .. إنما التجربة هي التي تتكلمهم والاستمرارية كقبة يمسكهم ويصلتهم بهم من الشعر والتجديد والانتشار .. وكصحة نهائية .. خرج بها سمو الأمير من مشركه في المهرجان ؟

افاق جديدة في الشعر

— ماذا تعني بالمصطلح النهائي .. هل تعني أنني كتبت نقوداً مثلاً ؟
— لا .. أقصد مثلاً الفكرة الخلقية .. صياغة جديدة مع شعراء — أم ماكين أننا نمت مداركنا ونفتح أفقاً جديدة في الشعر .. إنسان برهناً مثلاً هذا يكسب ديمومة .. يكشف شيئاً جديداً .. مثلاً جديدة .. هذا خلاصاً من فتح صفحة جديدة مع شعراء أعز صداقتهم حقيقة ..

أين الجواهر ؟

● الأستاذ عبد المجيد شفيق الذي كان يتبع حواء سموه ذكر شيئاً وسال سموه عما إذا كان الشاعر العراقي الكبير محمد مهدي الجواهري يشارك في فعاليات المهرجان أجاب سموه :

« حقيقةً فقدت هذا الشاعر وسالته معالي وزير الإعلام العراقي عن فاته في أنه أرسل وفداً لاحضاره فوجدوه مريضاً لا يقوى على الحضور ويبدو أنه يعاني من مرض الشقيقة حيث يبلغ عمره السابعة والثمانين عاماً والسؤال له حكمة ..

● أعود لطرح السؤال على سموه .. ومن هو الشاعر القصبي الذي تمتعت أن يكون ملك في المهرجان ؟

المريد ناقص يلوي ريشة

● الشاعر الكبير عمر ابوريشة كنت أتمنى أن أراه .. وهذا مبداه .. لأنه في حاجة الى من يري بعض الأعلام التي تدعى الشعر .. سئل عن أسباني أني مؤتمراً أو أسبانية شعرة لم يحضرها شاعر كبير في وزن عمر ابوريشة وأما عن أسبانية فاقصه .. إن مؤلفاً أسبانية لنا .. كل يوم أتدلم منهم شيئاً جديداً .. ربما يتهموني في هذا لأن عمر صديقي .. وأنا والله أتكلم الشعر الذي اعتقده ..

● وهل خلف الشاعر الكبير عمر ابوريشة عن حضور المهرجان كان لظروفه الصحية .. أو أنه لم يدع أصلاً لحضوره ؟

● في هذا لا أستطيع أن أفيدك في الرد .. لأنني منذ أكثر من شهرين لم أره .. ولا أدري ما إذا كانت وجهته له الدعوة .. أو لم توجه له .. إنما على أية حال عدم مشاركتك من وجهة نظري خسارة كبيرة للمهرجان ..

● طيب .. وأنته البارد .. وأجواء الحرب اللعينة .. ألم تخيم ظلالها على أجواء المهرجان ؟

الذهاب لجبهة القتال مجرد نزهة

لا .. أبداً .. ولا تشعير إطلاقاً بأن هناك حرباً .. والعجبة أن عادية الأشياء لا توجهي لك إلا أن الحياة تسير بشكلها الطبيعي لدرجة أنه في أسبانية من الانسيابات ينفض أحد المستأجرين ويقول لك :

« من أنتك أنا رابع الجبهة » وكأنه ذاهب لنزهة .. شيء عادي .. أنا أسف لتأخرت عليكم لأنني الآن أقدم من الجبهة .. فهل هناك عادية أكثر من هذا ؟



● معالي وزير الإعلام العراقي كان في ترحيب سموه

● مجال تحرك سموكم في بغداد .. ما هي الأماكن التي زارها سمو الأمير ؟

جزيرة صدام المدهشة

● متروك في الحرية لأنه لم يكن هناك برنامج معد بالنسبة لي زرت خلالها الأماكن الأثرية والمكتبات وجزيرة أوجدها فخامة الرئيس صدام حسين وفي الحقيقة تغتير ربة لبغداد ومفخرة وتبعد شحير كيل عن بغداد .. وكانت عبارة عن جزيرة رملية .. ولكنها تحولت الى استراحة ترفيهية رائعة عامرة بالمحلات العامة والاستراحات والفلل الخاصة المصممة للعرسان الجدد الذين يودون قضاء وقت ممتع وباجر رمزي بسيط هذا بالإضافة الى المرافق العامة وملاهي الأطفال .. وصالات المحلات والشوارع والاشاعات ..

● في ظل انضمام بعض الدول العربية في احياء مثل هذه المهرجانات الشعرية وبغدادنا مثل هذه المهرجانات الشعرية مثل القصيدة في الغرب وفرطية في تونس .. ليس احياء مثل هذه المهرجانات عذبة .. بل هي مهيمنة على شعورية في بلادنا خاصة وأن سوق عكاظ هو المخطط الأساسي لهذه الفكرة ؟

لا .. لسوق عكاظ

● والله أنا ضد فكرة احياء سوق عكاظ على طول الخط ..

● طبعاً ممكن تعرف لماذا ؟

● أنا أقول لك .. الفرض أن نزار قباني حضر وأعلن المنبر وشتم مثل طريقته المثبتة في كل مناسبة من هذه المناسبات .. فلما مارس هوايته المفضلة في الشتم للزعيم العرب .. أو قال مثلاً قالت سعد الصباح ..

● وأهل الصناديق ..

ياكلوا لحم الغزال والحباري سكارى وما هم بسكارى وفي جاللت باريس سكارى ..

● فإني رأيي أنه من الأجدي قتل هذا الباب .. لأنه ليس في صالح الجميع .. لكن إذا وضعت ضوابط معينة في اختيار الشعراء غير الضالعين في الطرף والشتم هل تؤيدون هذا ؟

● كيف .. ومن يضمن أن لا يكون واحد من المدسسين فيهم مغرضاً .. والشعر الحمر هو أن نفوس الناس تغتير لدرجة أن الأكثرية تحصر على حضور مثل هذه المناسبات لكي تستمتع بسماع الشتمية بغض النظر عن أي اعتبار آخر ..

● بقال أن العرب عاطفيون بطبيعتهم .. ولذلك فقلت هذه الصفة على سمة شعروهم أكثر مما يسيطر العقل والفكر والمنطق .. فهل سيطرت العاطفة على توجهات المهرجان الشعري ببغداد أو أن سيطرة العقل سالت جو المهرجان وبما يحضض صحة هذه المقولة ؟

العرب ليسوا عاطفيين

● لا .. لكن أنا أسالك سؤالاً يوضح لك أن هذا كلام غير دقيق وبعيد عن الصحة .. العرب في بداية تاريخهم أي في صدر الإسلام هل كانوا عاطفيين ؟ انهم لم يكونوا عاطفيين .. وكانوا عقلانيين إلى أبعد الحدود ومتعاطفين مع واقعهم .. وبهذه العقلية سادوا العالم .. إذن لا تقول العرب .. الطوفان هي التي تغتيرت والجول والمجد العظيم الذي مر على العرب هو الذي أوجد هذه العاطفة .. أما العرب فلا ..

● هل كان عمر بن الخطاب عاطفياً ؟

● هل كان عمر بن عبد العزيز عاطفياً ؟

● هل كان خالد بن الوليد عاطفياً ؟

● هل كان مابن الرشيد عاطفياً ؟

● ان هذه دعوى غير صحيحة ..

● ولكن بالنسبة للشعراء ؟

● الشعر إذا جردته من العاطفة .. ماذا يمكن أن يكون .. هل يكون شعراً .. الشعر هو البوح من الشاعر والعاطفة ..

● إذا كان الشعر العربي كما يقال لا يصلح كله للغناء .. فكيف تتسرون ذلك ؟

ليس كل الشعر يصلح للغناء

● كل الشعر يا أخي .. وليس الشعر العربي .. أعطني الشعر الفرنسي .. الانجليزي .. الفارسي .. هل كل يصلح للغناء ؟ شعر الشتمية هل هو صالح للغناء .. شعر الرثاء هل هو صالح للغناء ؟ إن الشعر العاطفي هو صالح للغناء .. إلا إذا كانت كلمات من رخص الكلام والدلالة على هذا أن الشعر مشتق من الشعر ..

● « الحرم » و « حديث قلب » ديوانان يتميزان بالشاعرية والبرقة والعذوبة .. وقد تغنت سيدة الغناء بقصيدتين منهما إلا وهما « ثورة الشك » و « من أجل عينيك » .. فما هي القصيدة الأخرى التي كان يود سموكم أن تتغنى بها سيدة الغناء أو غيرها من المطربين العرب ؟

٦ قصائد كنت أتمناها غناء

● هناك عدة قصائد لا تحضرني الآن لاني مع الأسف ضعيف الذاكرة ولا أحفظ شيئاً .. وإنما أولئك أنا تأتي يوماً لملكك على ديواني .. حيث أن هناك خمس أو ست قصائد لا تقال في نظري أنا عن القصائد التي تغنت بها أم كلثوم .. لكن السؤال الآن .. إذا أراد أحد أن يغني في .. هل هو في مستوى أم كلثوم أو في مستوى رياض السبائي ؟

● ومن أين يمكن أن نجو بهذا المستوى ؟

● يعني المشكلة في اللحن والصوت ؟

● في الموهبة .. أم كلثوم ليست صوتاً .. أم كلثوم شاعرة وأديبة قبل كل شيء .. وبعداً يعني الصوت .. نحن الآن في عصر « السج الدج أمو » الواد طالع لآبوه (جيتك) في الصوت وجيتك في الشناء) .. ما أدري في لماذا نسيت الخريف والربيع ؟

الشعر تدني بتجار المهاترات

— ماأشك أنه أحمل مشاعر حسنة بالنسبة للمهاترة والأكرام التي تربت بها من قبل الأخوة العراقيين .. ولكن في نفس الوقت أشعر بالأسف لشعري وأساليب المهاترة في المهرجان حيث كان فرصة لتجار المهاترات والشتمية .. وفيه أشياء تغير التوازن في النفس انطلقت من دعاة مطلق على الشعر الحر وأنا أسميه نثراً .. طيب .. ممكن طالع عموك .. تعطيلنا فكرة عن الوجه المظهر والمميزات الحسنة في هذا الملتقى ؟

أيضا شعراء مجيدون في المهرجان

— في الواقع أننا سمعنا قصائد عظيمة رائعة جداً .. ومن خلال احتكاك الآراء اكتشفنا شعراء من مصر واليمن والعراق الشقيق كانوا فعلاً مثلاً لربيع وشماطية على أن الشعر العربي الراقي بخصائصه وبمخاضه الرصينة لزال يضم بالذات .. ومن خلال مشاركة سموكم في فعالياته .. إلى أي حد نجح في مد جسور الثقافة العربية عبر اللغة الشعرية من خليجها إلى محيطها ؟

ترفعنا عن أسلوب الفنتازم

— ما من شك في أن الشعر الذي نجحنا فيه من التناغم وتجاوز المهاترات واستمعنا لها قد لا تشبه جو الملتقى .. لأن الخلاصة تأتي بنا من الفوضى في مثل هذا المستطع الأسن .. وكان يجب أن نذهب الروح .. روح الحياة ونفوس الأتلة التي ينبغي أن تسود في عالم الأتلة بين الأتلة العرب على أي فرع آخر من أفرع التمسد والاستلاب ..

● قصيدتك الرائعة « مفاتي الرشيد » كانت الاستهالة الأولى للمهرجانات الشعرية العربية في المهرجان .. ما هو الصدى الذي لقيته ومدى تجاوب الملتقى الشعري معها ؟

عبيد الشتمية هم الرافضون

— والله الذي حسنته وسمعت من خلال لأماني المتعددة مع العديد من الشعراء أنهم تقبلوها بفرح من الثناء والانتعاش والاستحسان .. وما في شك أن قصيدة أي شاعر يكون لها قبول حسن عند الناس والقبول عند الآخرين .. لكن الحمد لله أن الذين لم يستقبلوها أو يترددوا لها ألقوا بهم بعيد الشتمية .. في حين تربت فيها عن أي كلمة تأتية أو جارية لاحد .. لأن الشعر سبحة ودعوة للنساء .. وليس أداة للتأنيب والشتمية ..

● ممكن تعريف القفل وصف أو تحقيق حول القصيدة ؟

— مع عدم الاحراج أرجو إطلاعي من أي كلام من قصيدتي .. ولكن بإمكانك التطلع على السيف العراقية والصادرة خلال انتقال المهرجان لتكتشف نفسك وترى تحليلها على القصيدة ومن أناس لا يعرفهم ..

وعاداً قلوا في مصحف طالع عموك ؟

— انشأ عليها وأنتوا وأقالوا أنها مثقلة بمفخرة ..

● حضر المؤتمر ماريوس على نحو ١٤٠٠ شاعر .. هل كان لهذا الحضور مثيراً وماهي الجوى من كل هذا الحدث الكبير ؟

● أنا شخصياً لا أعرف .. وطبعاً إن توجه السؤال للداعين للمهرجانات لدرجة هذا العدد الكبير .. مع أن هناك أناساً حاضروا بدون دعوة كما علمت ..

● الذي أعيشه سمو الأمير .. هل أتيحت الفرصة لهذا الحضور الشعري كله أن يقول كلمته في المهرجان وخلاصة في هذا المدى الزمني القصير ؟

المهرجان للتقديم والجديد

— كل واحد أخذ نصيبه لأن جلسات المؤتمر تبدأ في الصباح من المظاهرة إلى الواجهة .. وفي المساء إلى الساعة الثانية عشرة طوال الأيام الخمسة .. ومن ثم قد وجد كل واحد المجال متاحاً لكي يقول ما يريد لدرجة أن أكثرهم لم يكن مهتماً شيئاً للمهرجان .. فقال بعضنا من شعراء المهرجان ..

● هل تعلم من هذا أن مثير المهرجان يفسح الطريق لتقديم والجديد معا ؟

● قل ماتريد .. المنبر حر ..

● ومن من الشعراء الذي كان له حضور شعري ولغت نظير سموكم في المهرجان ؟

شاعر مصري رائع في المربد

— رغم أنني لم أحضر سوى جلسة الافتتاح فقط .. إلا أنه لغت نظري شاعر مصري القى قصيدة محكية وعظيمة الحمى فيها اللامعة على الدول العربية التي أيدت مصر .. وبعدما قلنا لهم كل حال عندما تكونون بالمودة ستجوزونا متسامحين .. ولكن لم يقل كلاماً تأييداً أو جازحاً .. وإنما مجرد شتم ..

● ألا تذكّر اسمه طالع عموك ؟

● والله لا أذكر اسمه .. ولكنه كان استاذاً في بغداد من شهرين سنة حسيماً قال في قصيدته ..

هل كان هذا الشاعر مثلياً بالشعر التقليدي ؟

— نعم .. أنا أتكلم عن شاعر .. والذي لا يتكلم بالشعر العمودي الملقى أنا أسمى كلامه شعراً ..

فالحديث في الشعر ركيزاً المرحبة هذه لانهم عجزوا عن الشعر الملقى العمودي المتناغم والموزون .. ولما أعوام ابتدعوا البديعة هذه .. ولكنها كظاهرة سيأتي اليوم الذي تتصرف فيه وتلاشي ويغيب النسيان .. لأنه لم يكتب لآية ظاهرة في الدنيا أن تشتم .. فالحديثيون يريدون الظهور حتى ولو كان .. بخفية .. المهم أنهم يظفرون حتى ولو كان يكون سخيلاً .. وعلمي القصيدة التي القيت في الملتقى .. وتضمني سمو الأمير أن يكون قللتها ؟

— أنا قلت لك أنني لم أحضر إلا جلسة واحدة فقط ..

● ربما من خلال متكمبة سموكم للصباح التي كانت تشتم تلك القصائد ؟

● والله مشككتي كما تعرف أن نظري شفيق وتعبني القرامة وهذا بالتالي أدى إلى أن أكون مثلاً في القرامة ..

● بغداد .. عاصمة الرشيد .. كيف وجدنا أميرنا الشاعر خاصة وأنها تشكل أول زيارة لقصيدة لسموكم ؟

— والله وجدتها أعظم وأجمل مما كنت أعتقد .. وما في شك أن سكانها أضفوا عليها جمالا آخر بكرهم وشاعرهم حيث غفروا بلهاسهم ولم تشم بالمرأة أنا في قرية أو خارج بلادنا .. وهذا مثلي الكرم .. ومثلي البلية ..

● على هامش المؤتمر .. ما هي الانتظرة التي شارك فيها سموكم .. وهل كان هناك متكمبة وأمسيات شعرية ؟

— نعم .. نعم .. في التناقص التي يتزايد فيها المدسسين .. هناك تشاتلات واتصالات وإجتماعات تدار فيها المحادثات الأدبية التي تلاسن واقع الحرب القتال في المرحلة الراهنة .. وماهي أهم المتكسبات التي تحققت لسمو الأمير من خلال هذه الرحلة ؟

الشعر .. بخير

— أهم المتكسبات أنني اطلعت على شيء كنت بعيداً عنه وطمأننت والحمد لله على الشعر .. واكتشفت مرابع جديدة كنت أتوقع عدم وجودها ..

● كيف طالع عموك ؟

— مثل ملائكت سابلنا التي عندما انطلقت من القرامة .. كنت أعتقد أن الشعر هيب

كفاح الشعب الأفغاني ومقاومته للاحتلال الشيوعي البغيض وأيمانه العميق بنصر الله لهذا الشعب المناضل ممثلاً في مجاهديه الأبطال الذين يعمر صدورهم وتوقيع الإيمان بالله عز وجل ويهتفون مع كل انتفاضة على العدو الشيوعي قائلين «الله أكبر». هذه الصرخة المدوية تذكروا على الفور جهاد السلف من ابتداء أمة الإسلام حتى تظل راية التوحيد «لا إله إلا الله محمد رسول الله» تملو على كل شعير أن إن يرث الله الأرض ومن عليها.

ولقد تناولت وسائل الإعلام - حتى القريبة منها والتي عرف معظمها أن لم يكن كلها - صور البطولة والشجاعة والإيمان لهؤلاء المجاهدين من خلال الكلمة والصوت والصورة. وأكدت - من بين ما أكدت عليه - أن هؤلاء المجاهدين سوف يكتب لهم النصر سواء أطل الزمان أو قصر.

واليوم يقدم لنا هؤلاء الأبطال ملحمة جديدة من سلسلة كفاحهم ونضالهم المشرف وتضاف إلى رصيد الخالدین ممن رفعوا لواء الإسلام في وجه الكفار من أعداء الحق والإنسانية. ففي الثالث عشر من أغسطس الماضي قامت قوات روسية أفغانية مشتركة بدعمها بعض المقاتلين - في الثالث عشر من

● « يا نصر الله اقرب » دعاء مسلمي بحر ترونده حاجر المجاهدين
● وثيقة تحرير بلادنا سوف تكتب بالدم
● تحت تهديد السلاح .. شباب الافغان في جيش كارميل !

● يقول نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● كان هذا يوم الجمعة ٢٨ من شهر شبي
● من ١٩٨٤م. تشكيتي، خلال اجتماع البيت
● الحبيب... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● أعلن القرار القاري بمحاصرة المركز ١٤
● في شهر أيار... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● ١٩٨٤/٢٨... وأصبح الاجتماع
● بالإسالة تشكيتي
● ويضيف نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● في ذلك اليوم تحرك ٢٨ من جبهته من
● جاجي، ووضفوا ٢٨ من تشكيتي،
● لحراسة كل المصالح... وبعد قتال عنيف في
● شهر أيار ١٩٨٤م، تم التمسيت ٢٨ من
● التشكيتي... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● أن تكتسب خسائر في الجبهات والدرجات
● والجنود... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● بجهة حمامة جند وريارة... وقد تم
● التشكيتي ٢٨ من ٣٠٠ جند افغاني
● واكثر من ٤٠ روسيا
● ويقول نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● أن استبداد في هذه الحركة ١٢
● جبهته من خمسة من قادة المصالح...
● كان تعداد المصالحين ٢٨ من جبهته
● ولكن تكليف مع المصالح... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● محمد علي جبهة تشكيتي... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● كانت القوات التشكيتي تقصف بجهة
● كل مرافقا... نضر محمد علي جبهة تشكيتي
● وقد اشدت القصف البشري
● حتى أننا في بعض الأحيان لم نستطع أن
● نحصل شهاداتنا إلى الجبل... ولكن التشكيتي
● من عند الله... ففترات الدوس لم تكن تتوقف
● من الملقية

يؤيدون في هذه الفترة ١٩٧٧ - ١٩٧٨ ، وكان في تلك الفترة ولد محمد علي حوال ١٨٠٠ مجاهد ... حيث تطلعت على بعض مدافع المجاهدين تلبية لخدمة القصف وكثرة الاستمرار التواصل - واستندوا - مساهدا وروح ٨٠ آخرين - ذات اراءات القلة الشيوعية في هذا اليوم ، القضاء على مراكز المجاهدين ، وإغلاق الحدود بين باكستان وأفغانستان ، وإقامة مركز كومي في هذه المنطقة الحساسة .

ونظم المصوبة بوجا ، وإيادنا ، علما ان بعض المجاهدين الافغان ، وحشودوا في منتصف الليل ، ولم يسمعون الكثير يرسولونه الى الجهات بالرغم من أنهم في حالة حيرة لا يمكن من الخبر .

الجنة مودكم

● يقول عديوب المصوب سبيل قلند المجاهدين الافغان : في كلمة الافغان في الحج العلم الماضي :

● يقول احد المجاهدين الافغان : وكانت جيدا ان وثيقة حواله بالرغم من كثرة المهاد وان يسبح الله وإن الله يسبح عند المهاد ، وإن يسبح الله المجاهدين . وانا اتحدى المجاهدين من ذلك المكان والوقت لهم : سيروا على بيعة الله واكرموا بيعة الرسول محمد صلى الله عليه وسلم (صبرا) الى يارس الله حركم الجنة)

جملتهن اخذ ياقن الله

● يقول احد المجاهدين الافغان : ان الذين يريدون ان نعلمي تحت وثيقة التوحيد والسيون - في الذين يؤيدون مجاهدنا وجميع المجاهدين اسكانت جناتنا : قلنا : ان جملتهن اخذ ياقن الله وإن تثبتى لنا ثباته . ان اسماينا في الزنادل ان تتوثق عنهم ياقن الله ... قلنا لا حورانية ... انك سمة قلنا من يستاقن قلبي لا تقهره ... انك سمة الأخيرة : الى الحور العين ... الى جنات الخلد ... فقلتنا ان الجنة وقلمنا في النار ...

وإرواحنا في حواصل طير خضر تنعم بهيات
ديها ..

● ويضيف قلند :
● في ليلة ١٤ الجراح شتينا .. وكيف
● في وقتنا نحن وشرائنا عودنا كذلك
يخرجون يدينا بصيحا (لا نغنا) في
القيم ان كثيرا تأتون . فاقدم بالون كحل
الذين يتبرعون من ماله (لا يرجون) وهل
بالون الذين من جدى لقاءه ؟ .. وهل يخشى
الذين من يتبرعون احدى الحسين -
ياكل التمر الى الشدة ؟

● ويستمر قلند :
● ان غنانا تزيدنا الريم - تقوية
الانصارات .. وهكذا ان تاريخنا اننا
الاسلامية - فاقم على الخالص التي لا
سبلته وتعالى ، وتعالى على المصطفى
حتى الله صلى الله عليه وسلم .. والذين تحرق
العجب .. حواله المجاهدين والمجاهدين .
تنقلب التصورات العقلية والمنطقية (كم من

● إذا كان في الأسفار سبع فوائد فإن السليحة في عالم الكتب لها من الفوائد أكثر ناهيك عما يحقق بالسفر اليوم من أبعاد أهمها ما تتعرض له وسائل النقل من عمليات القرصنة وأخطار الكتلوف الباهظة والوقت الضائع.

● ويؤكد علماء النفس أن القراءة عادة تحسب وتنسى وتؤخر مثل النوم وقت القيلولة أو المسهر وغيرها من العادات وكانت لنا هذه الجولة لتنميط على مدى اكتسب رجل العلم لزعم العادة وتوحيدها ونوعيتها ؟! وجمعها في

● الأمانة الثقافية أبرز أم

● المؤلفات الجادة تتراجع أم

● الست والمدرسة ووسائل الإعلام

□ هـ كُتِبَ عَنهُ بِقَعٍ عَلَى كِتَابَيْهِ وَهُوَ
يَبْتَغِي وَيُطِيبُهَا وَأَوَامِعُ الْعَرَبِيِّ وَاللُّغَةِ
يَتَمَتَّعُ بِطَرِيقِ تَقْلِيدِ مُجْتَمَعِنَا كُلِّ أَهْلِ
جَنْبِ طَلْعِ عَرِيقٍ فِي شَهَابَاتِ الْإِذَى
وَالْفَرَقَاتِ وَالْكَتَابِ . وَلَيْسَ الْمُهْمُ
قَدْ قَدِمَتِ الْغَزِيَّةُ وَالْمُنَادِيَةُ فِي الْمَجَالِ

الكتاب على الأرفف لأنها لا تأخذ برحمتي منها ولا أقبال عليها .
لذا لا توجد الكتب التي تناقش قضايانا الاجتماعية وتحلها
لتصل بنا إلى الأمل .
ولا يعطيني إلا محمد عواد القصرة لكي أسأل بل
تتعلق بكلمة بسرعة .
والحقيقة أن الكثيرين من الناس لا يلبسون إلى القراءة
أو عندما يقرأون فإنهم لا يستطيعون أن يتعلموا بأي وسيلة
تسلياً أو ترفيه أخرى كما يقرأ البعض في سفرهم لنقطع
الوقت فقط . أما الشباب فلا يجدهم إلا الصفحات
والرياضية وما يتصل من قريب بالحب والوفاة والحق منهم
هم الذين يهربون بكاتبهم من مسئوليتهم ويهربون كسالة
لذا لا توجد وسائل الاعلام هي المشرقة والهادية بين
الشباب إلى الكتب القليلة التي تعرض الآراء وتسلط على
جامد ومشرق ربما أفادت هذه الطريقة في جذب البعض منا
للقراءة .
الكتاب عوضني عن التعليم

[illegible]

منه على قدر سعة خبره وبره
 مدته الوفيرة لإبراهيم على اقتضاها
 ينصب على الانتقائية العلمية
 الاجتماعي كما أن هناك البعض
 لهم على الإبراهيم فقط ولا يتعدون
 الحجة، ومجدداً ولا وجدت الكتب التي
 بأسلوب السلف للعلم لئلا يفتقدوا

الحب والزواج يشغلانني
 والتفتتاً تأخذ الفتيات ومجته
 جدرانها عن كتاب، تفكره من أحد
 يراه، يقول الأخ سعيد شاذلي
 أبحت عن الحب في بحث عن الحب
 المواقف الانسانية بالشر والتفتتاً

● قبل أن نخص به حر رقيق وألمع مدبرين
● كيف تتصور الخروج من دائرة الإخلاقي التي تحيماها
● شريحة من شبائنا وتستمر في الدوران فيها ويحرمون
● انفسهم من الغذاء الروحي الضروري لنمو أذهانهم

1250

[illegible]

١٢١ في الحقيقة لا نستطيع أن نؤيد النوعية من الكتب
التي أريد أني أضعها في أرففي، بل نؤيد النوعية التي
إن أربابنا كثر في هذه القضية وكذلك أئمتنا في هذا
العلم على وجه أكل الصالحين والمشاكل التي قد
تحدث في هذا.

[illegible]

تستهويك فقط ؟
كتاب مفيد في كل
اللواء ومواصلة المسيرة ؟

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agaricus bisporus* spores on the growth of *Agaricus bisporus* on the substrate.

القروات الروسية ، واخذوا منهم الدبابات ..
واقطعوا رايه ذات عشرين في المعركة الاخيره ..
لماذا لم تفرغ ..
○○ ○○ صهيونا لا اعرف الطريق ..
والذي يملك صهيونا سائلا ، ولا يستطيع ان يتركه
كايون ..
○○ احفظ من القران ؟
○○ احفظ الفتحة و قل هو الله
احمد .. ثم صمت وشربت عشاء ، وقبل ان
اسعد قال : لا احفظ شيئا ..
تصوروا ما تقدم اليه الصهيوني .. انها
تحاول ان تستعيد الانسان المسلم في اخيه
المسلم ، ولذلك ان هذا الشاذ الذي اقامته
غربت به الصهيوني وهذا دأبا دائما ..
من السوق الى المحسك

ثم اتى مندوب حيلة اذرباين
الموسوي ، فقص علينا .. كانت ملاحه
تدل على انه من حدود الصين ، فتم بيتهم
هذا الدواع ..

● ما ساعد وعركه ؟
○○ سيد احمد ، ٢٨ عاما ..
● لماذا التحقت بالبحرين ؟
○○ انا لم التحق بالبحرين .. ولكنني كنت
ابيع في السوق مع حمي .. وعندما دعيت في
حدود الايام الى مصر ، اخذوني وساموا من
هوطني .. ولاهم ان تكون معي ، فخذوني في
مسكن في كاهنا .. واصبحت هكذا في
البحرين ..

لماذا لم تهرب من الجيش الكردي ؟

من رعى الغنم أخذوه الى
خوست

للمجاهدين ؟
 ○○ استقرت حوالى ساعتين .. ثم وجدنا
 انفسنا في ايدي المجاهدين .. وانا لم اقاتل
 مع الروس .. ولكنهم اخطفوني .. واخذوني
 بالقبض .. فلما راى سبط واحد المجاهدين
 .. فلما لم تهاجر ؟
 ○○ لم اسطيع الهجرة .. لانه يوجد سجن
 قديم .. وانا الذي امرت بالقتال .. فلا
 اسطيع ان اترك الاعمال هناك ولماجر ..
 ○○ فلما تريد ان تهاجر ؟
 ○○ سوف اجمع مع المجاهدين .. لكي
 اكون من ذويي ..
 ○○ في ختام هذه اللقاءات يقول مندوب
 مجلة البعثان الموصو :
 ○○ وانتبه القاصد على هؤلاء الاسرى ..
 ونحن في سجون مع ابرهم .. مع هؤلاء
 اسطولنا جهمهم ؟ او هم يقتلون الشيعة
 يقتلهم من اجلنا ؟ .. ومنعتهم نظرت لهم

ان يلقون شهيدا .. انهم جند الله
يتذوقون ويتعرعون في قلب الحركة .. كل يوم
يمضون من بين مواكب الشهداء .. انهم
طلاب الجامعة العربية لمجاهدي
افغانستان .. انهم جنود الخلافة في
المستقبل ..

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

[illegible]

[illegible]

طوال ٢٤ ساعة وإذا كنت
حكومتنا الرشيدة قد دعمت

وم . نيكل . موليينين . ولازالة
تسقط للقناة الشكوية وزراعة عظميه

استخدام جهاز التصوير المقطعي CTSCAN

[illegible]

الذكور ، عمر الباز ، من المستنقفي وجراح العظم العروفي قر

مجلس شورای اسلامی

